

DESIGN ADN

1

BRIEF (CLIENTE)

·Encargo inicial proporcionado por el cliente.

2

INVESTIGACIÓN (REFERENCIAS)

·En esta fase deberemos extraer de las distintas fuentes referencias, tanto antecedentes de trabajos como estética de los diseños orientados a este tipo de trabajos.

3

SKETCHING (BOCETOS)

·Bocetos internos, es la fase de idealización de la idea.
Estos trabajos no necesariamente debe verlos el cliente.

4

REVISIONES

·Cliente y diseñador ponen en común los cambios a relizar a los diseños.

5

PRESENTACIÓN (ARTE FINAL)

·Tras los cambios se realiza un presentación del diseño acabado.